

Hinter dem Projekt steht ein engagiertes Team von mittlerweile 14 StudentInnen und AbsolventInnen der Kultur- und Sozialanthropologie sowie der Europäischen Ethnologie.

Projektteam:

Norma Deseke
Birgit Pestal
Wilhelm Binder
Ursula Probst
Malte Borsdorf
Judith Keppel

Redaktionelle MitarbeiterInnen:

Walter Feichtinger
Andreas Hackl
Jakob Hörtnagl
Marie Therese Kainzner
Lisa Ringhofer
Hannes Schenk
Nora Wiltsche
Stefan Wolf

Wir suchen:

MitarbeiterIn für die juristische Beratung
sowie für die Gestaltung von Förderanträgen.

DIE MASKE
Zeitschrift für Kultur-
und Sozialanthropologie

wird herausgegeben von:

Kulturverein Pangea
Obfrau Norma Deseke
Gussenbauergasse 1/10, 1090 Wien

www.diemaske.at

Bei Fragen und Anregungen
wenden Sie sich bitte an:
office@diemaske.at

oder direkt an ein Mitglied des Projektteams:

Norma Deseke
norma.deseke@diemaske.at
0699/81604409

Birgit Pestal
birgit.pestal@diemaske.at
0650/4167893

Wilhelm Binder
wilhelm.binder@diemaske.at
0681/10636828

Ursula Probst
ursula.probst@diemaske.at
0650/6362146

Mythos, Mensch, Symbol, Identitäten, Alltag, Gemeinschaft, Familie, Kinship, Ethnos, Globalisierung, Creolisierung, Hybridisierung, Cultural Flows, Gender, Differenz, Sozial, Kultur, Rituale, Liminalität, Ethnizität, Konflikt, Medien, Kolonialismus, Nationalismus, Rassismus, Netzwerke, Subkultur, Diskurs, Habitus, Ethnohistorie, Strukturen, Vorstellungen, Kollektiv, Individuum, Materielle Kultur, Kunst, Artefakte, Zentrum/Peripherie, Macht, Ideologie, Governance, Rhythmus, Musik, Tanz, Visualität, Sprache, Repräsentation, Reproduktion, Regulation, Queer, Reziprozität, Trance, Bewußtsein, Indigene, Kosmopolitismus, Multikulturalismus, Ethnoscape, Narration, ständige Beobachtung, Elfenbeinturm, Migration, Krieg, Film, Peasant Studies, Öffentlichkeit, Säkularisierung, Religion, Kapitalismus, Emotionen, AkteurInnen, Patriarchat, Feminismus, Politik, Ökonomie, Dokumentation, Wir & die Anderen, Postkolonialismus, Authentizität, Integrität, Migration, Diversität, Fotografie, Internet, Alterität, Autorität, Schrift, Oraltradition, Propaganda, Feindbilder, Klasse, Institution, Bildung, Sozialismus, Postmoderne, Wechselbeziehungen, Kulturen der Kulturen, Mythos, Mensch, Symbol, Identitäten, Alltag, Gemeinschaft, Familie, Kinship, Ethnos, Globalisierung, Creolisierung, Hybridisierung, Cultural Flows, Gender, Differenz, Sozial, Kultur, Ritual, Liminalität, Ethnizität, Konflikt

DIE MASKE wagt den Brückenschlag zwischen wissenschaftlicher Diskussion und einer interessierten Öffentlichkeit. Unsere Beiträge sind im Idealfall in einer leichtverständlichen Sprache verfasst, die dennoch die wissenschaftliche Qualität nicht vermissen lassen.

DIE MASKE möchte

- Raum für wissenschaftliche Diskussionen und studentische Projekte bieten
- Interesse an anthropologischen Themen wecken
- Interdisziplinärer Perspektiven fördern
- Die Vernetzung von Projekten und Institutionen im deutschsprachigen Raum mit relevantem Charakter für die Kultur- und Sozialanthropologie fördern
- Transparenz für die Forschung und Lehre am Wiener Institut schaffen
- Vermittlung von kultureller Vielfalt sowie von Gemeinsamkeiten
- Kulturelle Klischees und Vorurteile wissenschaftlich fundiert demaskieren
- Zum Nachdenken und Mitmachen anregen

Grundlegende Ausrichtung ist die Vermittlung anthropologischer Themen an die Öffentlichkeit

Herausgegeben von Kulturverein **PANGEA**,
Obfrau: Norma Deseke

Format: A4, durchschnittlich ca. 90 Seiten stark
DIE MASKE wird im Kern schwarzweiß und auf den Umschlagseiten in Farbe gedruckt.

ISSN: 1996-5249

Erscheinungsweise: 2 x pro Jahr (Jänner/Juni)

Preis: 3,50 €

Auflage:

Nr.1 (Juni 2007) erschien mit einer Auflage von 300 Exemplaren.

Nr.2 (Jänner 2008) erschien mit einer Auflage von 700 Exemplaren.

Für Nr.3 (Juni 2008) ist eine Auflagenhöhe von 1000 Stück geplant.

Momentane Verkaufsstellen: Fachbereichsbibliothek des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie, Facultas (NIG und Campus), ÖGB Verlagsbuchhandlung, Videothek Seinhalf, Cafe Berg, Diavorträge.

Online-Bestellservice: www.diemaske.at

Ausgabe Nr. 3 der **MASKE** erscheint Anfang Juni.
Themen: Rassismus, Queer Studies und das Regionalgebiet Europa.

Die Konzeption von Ausgabe Nr. 4 hat bereits begonnen. Themen: Kulturrelativismus, Stadtforschung und Ostasien. Redaktionsschluss: 01. 11. 2008

Kooperationen sind in vielen Bereichen möglich: Verlinkungen, Newsletter und Aussendungen, gegenseitige Ankündigungen, gemeinsame Medienpräsenz und Veranstaltungen, Erschließung neuer Vertriebswege...

Anzeigen

Anzeigen können in Schwarzweiß oder in Farbe gedruckt werden, die genauen Tarife können Sie der Homepage (www.diemaske.at) entnehmen.

Es besteht die Möglichkeit, bei der Gestaltung von Anzeigen gegen eine geringe Gebühr von unserer Grafik-Abteilung unterstützt zu werden. Weiters sind auch Rabatte für Low-Budget Projekte, NGOs oder Langzeitpartner möglich.

Spenden:

Falls Sie das Projekt mit einer Spende unterstützen möchten:

Kontodaten:

Name: Kulturverein **PANGEA**

Norma Deseke

Kontonummer: 03010 923 890

BLZ 14000 | BAWAG

Für Überweisungen aus dem Ausland:

BIC: BAWAATWW

IBAN: AT821400003010923890